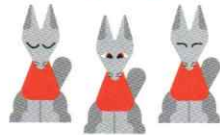


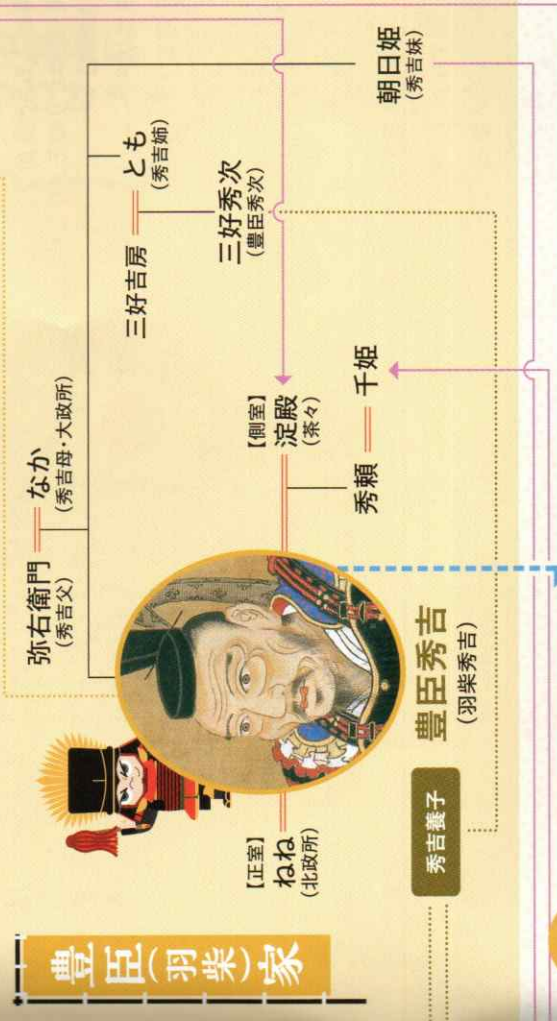
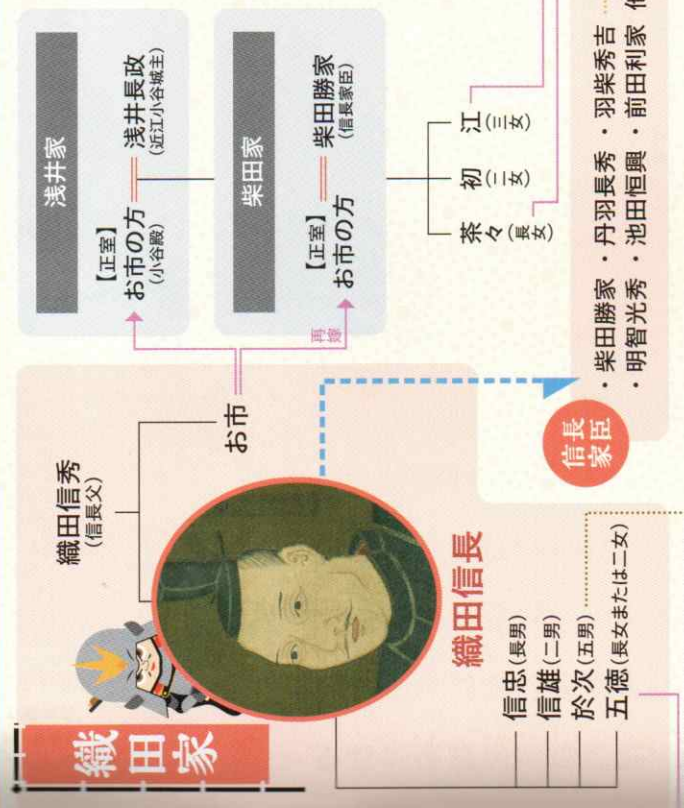


舞台はあいち、時はいま。

厭離穢土欣求浄土



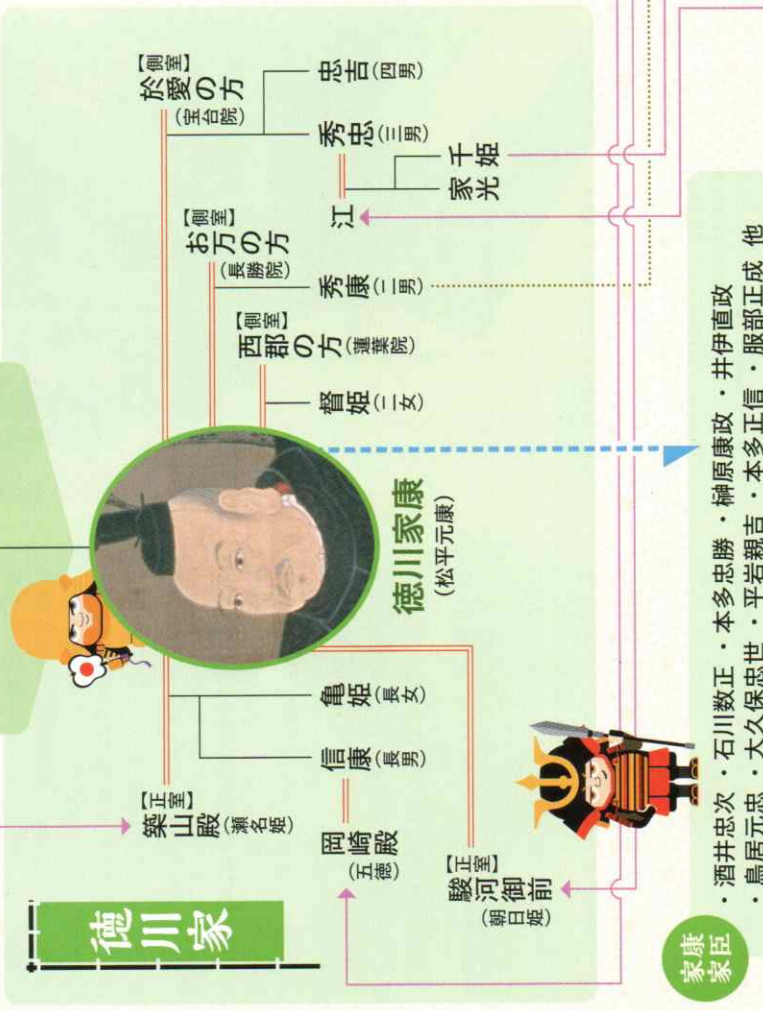
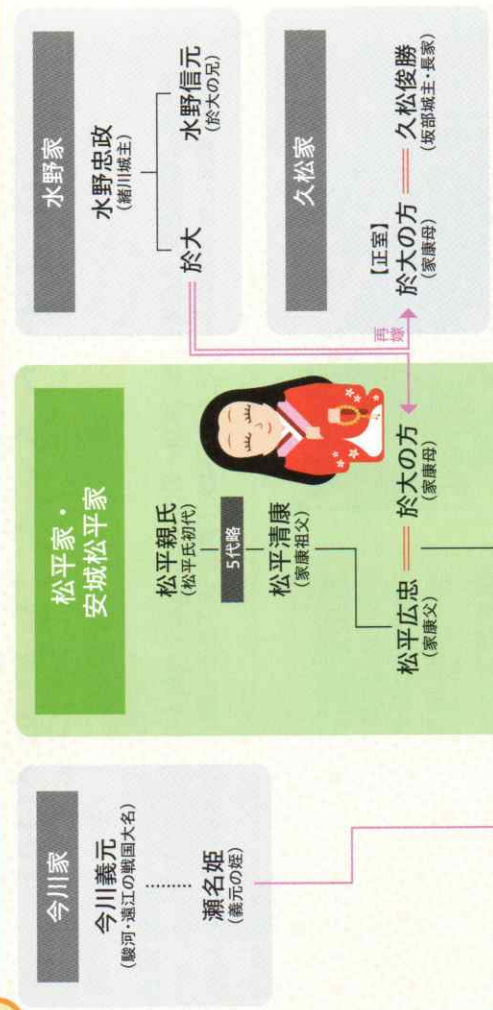
三英傑相関図



秀吉家臣

- ・蜂須賀正勝・加藤清正・福島正則・池田輝政・山内一豊
- ・蜂須賀家政・堀尾吉晴・石田三成・浅野長政 他

* 羽柴秀吉は、天正十三年(1585)、関白に任じられ朝廷より「豊臣」氏を賜り、豊臣氏に改姓したが、名字は終生「羽柴」のままだったとされる。上記相関図では、信長家臣の枠内では「羽柴秀吉」とし、豊臣(羽柴)家の枠内では「豊臣秀吉(羽柴秀吉)」としている。



家康家臣

- ・酒井忠次・石川数正・本多忠勝・榊原康政・井伊直政
- ・鳥居元忠・大久保忠世・平岩親吉・本多正信・服部正成 他

* 織田信長画像(神戸市立博物館蔵)、豊臣秀吉画像(名古屋市秀吉清正記念館蔵)、徳川家康画像(岡崎市美術館蔵)

* 戦国期の女性の名前は正室には分らない場合が多く、さまざまな尊称も加わり複雑な場合が多い。信長妹のお市は市姫とも呼ばれた。浅井家に嫁きお市の方、小谷殿とも呼ばれた。秀吉妹の朝日姫(旭姫とも書く)は家康に嫁ぎ、豊河御前とも呼ばれた。

主従関係 婚姻関係 養子

織田信長 1534年 尾張国勝幡城生まれ(稲沢市・愛西市)
桶狭間の戦い、美濃攻めを経て、室町幕府を再興し勢力を拡大。天下統一を目前にしたが、明智光秀の謀反に遭う。

織田信雄 1558年 清須城生まれ(清須市)
信長二男。賤ヶ岳の戦い後、家康とともに秀吉と戦う(小牧・長久手の戦い)。

柴田勝家 1536年 尾張国海東郡生まれ(稲沢市)
信長死後、秀吉と戦い敗れる(賤ヶ岳の戦い)。

池田恒興 1537年 尾張国海東郡生まれ(稲沢市)
母は信長の乳母。清須会議後、秀吉に従属。小牧・長久手の戦いで戦死。

前田利家 1537年 尾張国荒子城生まれ(名古屋市中川区)
賤ヶ岳の戦い後、秀吉に従属。家康とともに晩年の秀吉を支えた。

豊臣秀吉 1537年 尾張国愛知郡中村生まれ(名古屋市中村区)
貧農の出だが、信長に仕え出世を果たす。信長死後、ライバルを退け天下を統一する。

加藤清正 1562年 尾張国愛知郡中村生まれ(名古屋市中村区)
秀吉没後に家康に接近。築城の名手。熊本城の他、名古屋城・天守台石垣を築いた。

福島正則 1561年 尾張国海東郡二ツ等村生まれ(あま市)
秀吉の縁者とされる。秀吉没後に家康に接近。関ヶ原の戦いで活躍。

池田輝政 1564年 尾張国清須生まれ(大町)
秀吉の天下統一後、吉田城主に。秀吉の命で家康二女・督姫を娶る。

山内一豊 1546年 尾張国黒田城(一宮市)または岩倉生まれ(岩倉市)
秀吉没後に家康に接近。関ヶ原の戦いで功績。

堀尾吉晴 1543年 尾張国丹羽郡御所村生まれ(大町)
秀吉に仕え、小田原攻めで功績。秀吉没後に家康に接近。

お市の方 1547年 尾張国那古野城生まれ(諸葛あり)
信長妹。近江小谷城の浅井長政に嫁ぐが離別。清須会議後、柴田勝家に嫁ぐ。



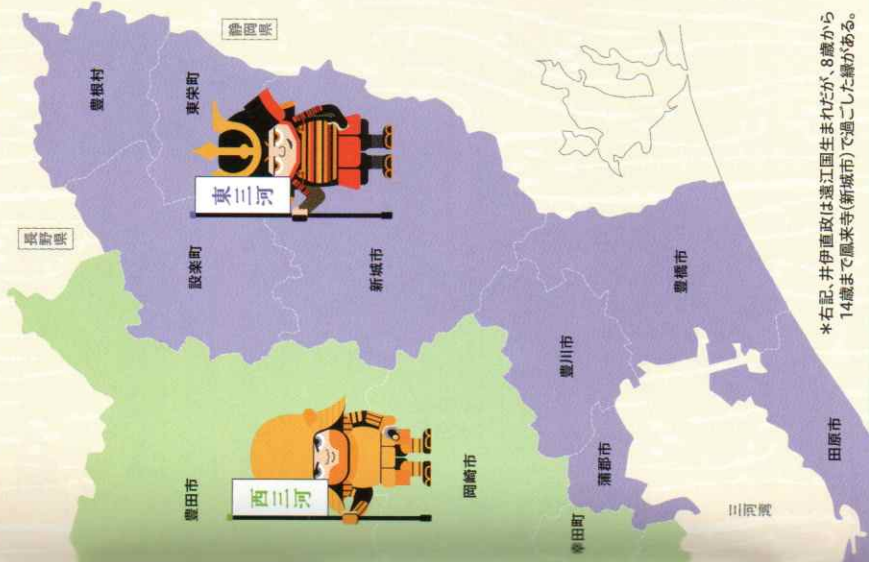
水野信元 1538年 尾張国緒川城生まれ(東浦町)
生年は不明。家康の伯父。信長と家康の同盟を仲介した。武田家との内通を疑われ切腹。

於大の方 1528年 尾張国緒川城生まれ(東浦町)
松平広忠に嫁ぎ家康を産むが、後に広忠と離別。坂部城の久松俊勝(長家)に再嫁。

武将のふるさと愛知

ゆかりの武将たち、姫たち

愛知県は織田信長、豊臣秀吉、徳川家康一戦国の三英雄とその配下の武将や姫たちを数多く輩出した「武将のふるさと」。彼らは天下静謐・天下泰平を願い、乱世を駆け抜けた一。



本多正信 1538年 三河国碧海郡小川村(安城市)
または西尾城(西条市)生まれ(西尾市)
三河一向一揆では一揆側に加担したが、のち許され家康の側近となる。

服部(半蔵)正成 1542年 三河国額田郡伊賀村生まれ(岡崎市)
父は伊賀忍者だが正成は武士として家康に仕えた。後、伊賀者を配下にして活躍。

徳川家康 1542年 三河国岡崎城生まれ(岡崎市)
信長と同盟を結び、数々の戦いに協力。秀吉政権では重鎮の地位を獲得。関ヶ原の戦い後、征夷大将軍に任ぜられ、江戸に幕府を開く。

酒井忠次 1527年 三河国井田城生まれ(岡崎市)
家康若年時から家老として軍事、内政、外交で活躍。徳川四天王の筆頭。

石川数正 生年は不明。三河国小川城生まれ(安城市)
酒井忠次とともに内政、外交に活躍。小牧・長久手の戦い後、徳川家を出奔し秀吉に仕えた。

本多忠勝 1548年 三河国西蔵前城生まれ(岡崎市)
徳川四天王のひとり。生涯57回の合戦に参加し、無敗無傷の勇将だった。

榊原康政 1548年 三河国上野郷生まれ(豊田市)
徳川四天王のひとり。小牧・長久手の戦いの際、秀吉を痛烈に批判した檄文により秀吉を激怒させた。

井伊直政 1561年 遠江国井伊谷生まれ(静岡県浜松市)
徳川四天王のひとり。武田家旧臣を配下に入れた軍団「井伊の赤備え」を率いた。

鳥居元忠 1539年 三河国渡城生まれ(岡崎市)
家康とは幼友達の間柄。関ヶ原の戦いの前哨戦、伏見城籠城戦で奮戦。

大久保忠世 1532年 三河国上和田郷生まれ(岡崎市)
若年時より家康の父・広忠に仕える。三方ヶ原の戦いや長篠・設楽原の戦いで活躍。

平岩親吉 1542年 三河国額田郡坂崎村生まれ(幸田町)
家康とは幼友達の間柄。家康長男(信康、九男・義直の傳(守)役を務めた。

徳川家康と三河武士の絆

文 小和田 哲男
(静岡大学名誉教授)



▲「徳川十六神将図」(大徳寺蔵/岡崎市)：家康を中心に初期の武功派の家臣十六名を描く。酒井忠次・本多忠勝・榊原康政・井伊直政の四天王に加え、松平康忠・高木清秀・内藤正成・大久保忠世・大久保忠直・島居直忠・島居元忠・峰屋貞次・平岩親吉・渡邊守綱・米津常春が描かれている。

「徳川十六将図」と

「徳川二十将図」

「徳川十六将図」および「徳川二十将図」という図が伝わっている。十六将図の場合には、家康を上座真ん中にしてその下に十六人、二十将図の場合には、二十人が描か

れている。家康家臣「ベスト16」および「ベスト20」というわけで、そのどちらにも入っているのが、酒井忠次・榊原康政・本多忠勝・井伊直政のいわゆる「四天王」である。このうち井伊直政を除く三人が三河出身の三河武士である。

そのほか、島居元忠・本多正信、

平岩親吉・大久保忠世らも、いずれも三河譜代というわけで、家康家臣団の中心が三河武士だったことが明らかである。

三河武士というと、「犬のような忠誠心」といった表現がある。大久保彦左衛門忠教の著わした『三河物語』に「よくてもあしく

ても御家の犬」とあるのが出典と思われるが、三河武士といえば、「犬のような忠誠心をもった武士」の代名詞のようないわれ方をしており、そのことを実際に示したのが、元龜三年(一五七二)十二月二十二日の三方ヶ原の戦いのときの家康家臣たちの行動である。

家康の身代わりとなつて

死んでいった家臣たち

家康が武田信玄と戦った三方ヶ原の戦いのとき、家康は八〇〇〇いた家臣の一角にあたる八〇〇人を失っているが、そのうちの何人かは、家康の身代わりとなつて、「影武者」のような形で死んでいったといわれている。その一人が夏目吉信で、彼は高齢だったの

で、この日は浜松城で留守を預かっていたが、「家康様が負けて逃げてくるところだ」という情報を耳にするや否や、自分の愛馬にまたがって三方ヶ原に迎えに出

たところ、うまい真合に家康とすれちがい、そのとき、自分は馬を降りて、その馬に家康を乗せて、浜松城にもどらせている。その代わり、夏目吉信はそこで武田の兵に首を取られている。

また、鈴木久三郎という家臣は家康から采配を奪い、家康になり代わつて敵中に留まつて時間かせぎをして家康を逃がし、やはり、そこで首を取られている。

こうした家臣たちの犠牲によつて生きのびた家康は、以後、「家臣こそわが宝」といつたいい

敵対した者も赦す

家康の度量

もつとも、家康と三河武士との絆はいつも強固だったわけではない。永禄六年(一五六三)から翌七年にかけての三河一向一揆のときには、家康の家臣でありながら一揆側に属する者もあり、実際に戦つていた。その一人が本多正信であるが、のち、赦され、家康の腹心として帷幄に加わっていることは周知の通りである。

また、家康は、武田信玄とともに今川氏を滅ぼしたときには今川氏の遺臣を、織田信長とともに武田氏を滅ぼしたときは武田氏の遺臣を、豊臣秀吉とともに北条氏を滅ぼしたときは北条氏の遺臣を自己の家臣団に取り込んで

最後に、家康の人材観を物語る言葉を紹介しておきたい。『徳川実紀』にみえるもので、「又人の善悪を察するに、やゝもすれば己が好みにひかれ、わがよしと思ふ方をよしと見るものなり。人には其長所のあれば、己が心を捨て、たゞ人の長所をとれと仰られし事もあり」というものである。



▲三河武士のやがたの家康館(岡崎市)：家康の事績と三河武士の活躍をわかりやすく展示する資料館(※2023年1月21日から2024年1月8日までは大河ドラマ館として運営)



▲「長篠合戦図屏風」部分(浦野家旧蔵/豊田市郷土資料館蔵)：家康を中心に三河武士たちの活躍が描かれている。

著者プロフィール



小和田 哲男(おわた てつお)

一九四四年静岡市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。現任 静岡大学名誉教授、文学博士。NHK大河ドラマでは二〇一四年「徳川家康」(二〇一七年「おんな城主直虎」)二〇一〇年「麒麟がくる」二〇一三年「どうも家康さま」各作品の時代考証を担当。著書に「戦国武将を貫いた神徳たち」「重将・参謀―戦国時代の演出家たち―」など。

尾張

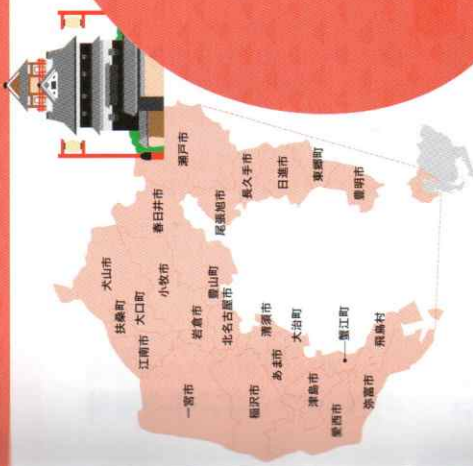
尾張は、愛知県の
北西部エリア。

戦国の頃は、ワシが生まれ、
各地を駆け巡ったエリアじゃ。

「桶狭間の戦い」や
「小牧・長久手の戦い」ゆかりの城や
古戦場が多数あるぞ。



のぶながくん



国宝天守最上階からの
眺めは絶景かな

秀吉
正成
成徳

犬山城

犬山市

木曾川沿いの断崖絶壁に築城された平山城。小牧・長久手の戦いの際には秀吉が入城。江戸時代以降は、尾張藩付家老成瀬家が城主を務めた。現存天守は国宝五城の天守の中でも、最古の様式。天守最上階には廻縁と高欄がめぐり、周囲の景色を眺めながら実際に歩ける。また、城の南側には城下町の遺構が広がる。江戸時代の町割りが残る中、江戸期から昭和期までの町屋や屋敷が点在する。食べ歩きも楽しい。

所 犬山市犬山北古参 1-2
0568-61-1711



犬山城下町

所 犬山市犬山北古参 1-2
0568-61-6000
(犬山城観光案内所)



現存する国宝茶席三名席の
ひとつが間近で見られる！

織田
信長
有楽

日本庭園 有楽苑

犬山市

(国宝茶室如庵・旧正伝院書院)

織田信長の弟、有楽斎(長益)が京都建仁寺の塔頭正伝院に建てた茶室如庵、旧正伝院書院を移築、整備した庭園。茶の湯文化の名建築と四季折々の風情を楽しめる。



所 犬山市犬山御門先 1
0568-61-4608



秀吉が攻めあぐねた
家康の陣城

小牧山城

小牧市

永禄六年(一五六三)織田信長はじめて自ら築城した城。近年発掘調査が進み新発見により近世城郭の原点ともされる。小牧・長久手の戦いの際、羽柴秀吉と対決した徳川家康が陣城として整備。空堀、土塁の遺構が残る。山頂の「小牧市歴史館」・山麓の「れきしるこまぎ」を併せて見学すると理解が深まる。

所 小牧市城内 1-1
0568-72-0712
(小牧市歴史館)
0568-48-4646
(れきしるこまぎ)



長久手の戦いが
学べる資料室

古戦場公園

(長久手市郷土資料室)

羽柴(豊臣)秀吉と徳川家康が対決した小牧・長久手の戦いの局地戦のひとつ「長久手の戦い」決戦の地。公園内の郷土資料室では戦いに関する資料をわかりやすく展示している。

所 長久手市武蔵隊 204
0561-63-1111
(長久手市郷土資料室)



茶室は、国宝茶室如庵を
模した建物

色金山歴史公園

長久手市

小牧・長久手の戦いの局地戦のひとつ「長久手の戦い」で徳川家康が最初に着陣した場所。山頂には家康が軍議の際、腰をかけたとい

わる床切石が残る。展望テラスや
茶室も整備されている。

所 長久手市色金山 37-1
0561-61-3131
(色金山歴史公園 茶室管理棟)



大軍相手に二百名で
立ち向かった城

岩崎城

日進市

小牧・長久手の戦いで、家康方に与した丹羽氏重の城。秀吉方の池田



恒興軍に攻められ城は落ちたが、
行軍を手間取らせ家康の勝利に貢
献した。空堀や土橋など往時の遺
構が残る。

所 日進市岩崎町市場 67
0561-73-8825
(岩崎城歴史資料館)



本丸の井戸跡も
残っている

蟹江城

蟹江町

小牧・長久手の戦いの局地戦のひとつ「蟹江合戦」の主舞台。城は秀吉方に一時占拠されたが、家康方が反撃し奪回。戦いの経緯は歴史民俗資料館の展示資料に詳しい。

所 海部郡蟹江町城 1-1-1
0567-95-3812
(蟹江町歴史民俗資料館)



尾張



信長はこの城から、桶狭間に出陣した！

清洲(清須)城

清須市

清洲(清須)は戦国時代、尾張の中心地として栄え、城は織田信長をはじめ数多くの武将が城主を務めた。現在、五条川東岸には城の歴史を展示する天守風資料館(清洲城

天主閣)が建ち、西岸には発掘された石垣の復元展示や土城址が残る。

所 清須市朝日城跡 1-1
052-409-7330



南大門は愛知県内最古の楼門

甚目寺観音(鳳凰山甚目寺)

あま市



法隆寺や四天王寺につく国内有数の歴史ある寺院。尾張四観音のひとつで、徳川家康が名古屋の鬼門の方角にあたる四つの寺院を尾張四観音として定め、城の守護とした。南大門の仁王像はあま市二ツ寺に生まれた福島正則が清洲(清須)城時代に奉納したもの。

所 あま市甚目寺東門前 2-4
052-442-3076



阿波徳島の殿様に

日輪山曼陀羅寺

江南市

豊臣秀吉に仕えた蜂須賀家政(小

江戸時代、東海道の旅人も立ち寄ったそう

桶狭間古戦場 伝説地

豊明市

桶狭間の戦いで、今川義元が討ち取られた場所といわれる国史跡。江戸時代に建立された義元墓碑、今川家重臣の子孫が建てた桶狭間弔古碑、家臣たちの討死地を示す七石表などがある。

所 豊明市栄町南 1-1

0562-927-8317
(豊明市生涯学習課)



国家に異変があると

汗をかくお地藏様を安置

興化山長光寺

稲沢市

境内の真ん中には六角の田舎がたずみ、中には本尊である鉄造地藏菩薩立像が安置されている(鉄地藏は通常非公開。事前申込み拝観可)。織田信



蔵菩薩立像が安置されている(鉄地藏は通常非公開。事前申込み拝観可)。織田信

長が茶の湯の際に取り寄せたとされる「臥し松」の井戸跡がある。

所 稲沢市六角堂東町 3-2-8

0587-322-3971



信長が生誕した城

勝幡城

稲沢市・愛西市

織田信長生誕の城。織田信定・信長祖父によって築かれたが、江戸時代の河川工事で消滅。城域は稲沢市から愛西市にまたがるとされる。名鉄勝幡駅北口には推定復元模型が展示されている。

所 稲沢市平和町城之内地区

所 愛西市勝幡町五俣 2-6-4

0587-322-1111
(稲沢市役所生涯学習課)



朱塗りの社殿が左右

対称に並ぶ様は、壮観！

津島神社

津島市

疫病・災難除けの牛頭天王・信仰の総本社。信長をはじめ、秀吉、松平定吉(家康四男)にも厚く信仰され、社殿の造



営などが行われた。本殿には織田木瓜(織田家・五三桐(豊臣家・三葉葵(徳川家)の各家紋が見られる。

所 津島市神明町 1

0597-263-3216



一豊が出生した城は、今は小学校

黒田城

一宮市

織田信長・豊臣秀吉・徳川家康に仕えた武将・山内一豊の出生地のひとつとされる。現在は小学校敷地。冠木門が建つ。小学校の西方にある木曾川資料館では黒田城の絵図や一宮市ゆかりの戦国武将を紹介している。

黒田城

所 一宮市木曾川町黒田宇土城

0586-289-9131
(一宮市観光協会)



木曾川資料館

所 一宮市木曾川町黒田

宇土城 寺町 1-8-1

0586-807-5197



近世城下町のルーツは小牧

現在の日本の多くの都市は近世の城下町を基盤とし、その上に現在の都市が形成されている。その城下町は戦国時代に端を発するが、武士や商人、職人たちが計画的に集住させた近世城下町は、かつては安土・城下町がルーツとされてきた。しかし、近年信長が安土・城下町に築いた小牧山城・城下町こそがその本命と注目されている。発掘調査によれば「計画的な町割りや「背割下水」という排水設備の遺構が発掘されているとのこと。



本堂天井、

壁面の絵も見どころ

建雲山龍潭寺

岩倉市



岩倉織田家の菩提寺。信長に敗れた城主織田信安の位牌を安置する。小牧・長久手の戦いに際し、徳川家康が滞在したとされている。

所 岩倉市本町北門前 1-8

0587-377-2062



発掘調査の結果、礎石や堀

跡が検出され、

郭風に模範復興。物見櫓の他、門、堀、展示棟がある。

龍源山太清寺

春日井市

小牧・長久手の戦いの際、徳川家康が勝川(かちかわ)という地名が縁起が良しとして、当地の阿弥陀堂で休憩し、その前にあつた兜の形に似た塚を見て、全軍に甲冑をつけさせ出陣したといわれる。

所 春日井市大町城跡 1-2-6

0587-951-6115



家康が戦いに際し

縁起を担いだ寺

龍源山太清寺

春日井市

小口城

大口町

小牧・長久手の戦いゆかりの城

物見櫓がシンボル

尾張統一を目指す織田信長により

攻略され一旦廃城となったが「小牧・長久手の戦い」では羽柴秀吉

の前線基地として再興された城。

所 春日井市勝川町 2-1-3

0568-311-4214



中国風の霊廟建築は

独特の雰囲気

源敬公廟(成夢山定光寺)

瀬戸市

徳川家康の九男義直(尾張徳川家初代)が定光寺の地の風光を愛し、自らの廟所と定めた。儒教を好んだ義直らしく、儒教を好んだ義直らしく

源敬公廟

源敬公廟

源敬公廟

源敬公廟

源敬公廟

源敬公廟

源敬公廟

源敬公廟

源敬公廟

源敬公廟



所 瀬戸市定光寺町 3-3

0561-852-2730



名古屋

名古屋は、わしのうまれ故郷だがや。
上様(信長)も縁深く、
又左殿(前田利家)も、
虎之助(加藤清正)も同郷じゃ。
しかし今の名古屋の発展は
家康殿が名古屋城を
築いてからじゃ。見事なり！



ひでよしくん

二十世紀によみがえった
城郭御殿の最高傑作

名古屋城

豊臣家へのにらみと備えを目的に
徳川家康が天下普請で築いた名
城。家康は築城とともに城下町も
整備し、これにより尾張の首府は
名古屋に移った。現在天守は閉館
中だが、平成三十年(二〇一八)に
完成した本丸御殿が見どころ。建
物各所に光る伝統工法の技と各部
屋を飾る狩野派絵巻の障壁画から
は、徳川将軍家の威光と近世武家
文化の美意識を堪能できる。

所 名古屋市中区本丸1-1
052-231-1700



城見物の後は
名古屋グルメに舌つづみ

金シャチ横丁

名古屋城正門前と東門前に展開す
るグルメ横丁。なごやめしの定置、
老舗が揃う義直ゾーンと名古屋グ
ルメをリードする気鋭の店舗が勢
ぞろいする宗春ゾーン。二つのエ
リアで城下町の賑わいを再現して
いる。

所 名古屋市中区二の丸1
(宗春ゾーン)
所 名古屋市中区三の丸1
(義直ゾーン)
052-951-0788



義直ゾーン



宗春ゾーン

家康遺品や
至高の大名遺真がそろう

徳川美術館

徳川家康の遺品を中核とする尾張
徳川家代々の遺愛品をはじめ、信
長・秀吉ら天下人ゆかりの所蔵品
や、国宝「源氏物語絵巻」、国宝・重
文の刀剣・武具・茶道具など多様な
大名遺真を展示する。

所 名古屋市中区徳川町1-1
052-933-6262



四季折々の風情を
楽しむ日本庭園

徳川園

尾張徳川家三代光友の隠居屋敷を
起源とし、平成十六年(二〇〇四)
に整備された池泉回遊式庭園。江
戸期大名庭園の形式とともに新緑
や紅葉・牡丹や花菖蒲など四季の
花々が楽しめる。

所 名古屋市中区徳川町1-1
052-933-8988



草薙神剣を
ご神体とする古社

熱田神宮

景行天皇四三年(一一三)に創建。
古くから「熱田さん」の名で崇敬さ
れる古社。数多くの武将たちの信



仰も集めた。桶狭間の戦勝を感謝
した信長が寄進した築地塀「信長
塀」の他、熱田神宮の所有する約四
五〇口の刀剣を毎月入れ替えて展
示する剣の宝庫草薙館が新たに
開館した。

所 名古屋市中区熱田区神宮1-1
052-671-4151



戦国一の大出世人
秀吉の生誕地

豊國神社

明治十八年
(一八八五)に中村公園
内に創建。
祭神に豊臣
秀吉、摂社
に加藤清正
を祀る。秀



吉、清正ともこの地で生まれたと
される。出世だけでなく受験・茶道
の神様としても信仰されている。
公園に隣接して清正ゆかりの妙行
寺・秀吉ゆかりの常泉寺もある。

所 名古屋市中区中村区中村
木下屋敷中村公園内
052-411-0003



入場無料！
充実の戦国資料館

名古屋市中区 秀吉清正記念館

織田信長
の登場か
ら豊臣家
滅亡まで
さらに加
藤清正ら
尾張の武
將たちに
ついて絵
画・工芸
などの
文書など
の資料や
映像など

で紹介する資料館。秀吉の馬廻り
立廻り、清正の蛇目紋長烏帽子形
兜のレプリカも展示。

所 名古屋市中区中村区中村
25中村公園文化プラザ2階
052-411-0035



徳川家康三方ヶ原戦役画像 徳川美術館蔵 (P.14)

従来は、徳川家康が三方ヶ原の戦いの敗戦を肝に銘じ自戒のため描かせたとされ、別名「憂像」にも呼ばれた。しかし史料上の根拠がなく、近年は、目を見開き歯を見せる忿怒の表情や片足を上げ頬に手を当てる「羊痴愚性」の姿から家康を神として祀る礼拝像であったという説が提起されている(2023年夏「徳川家康」天下人への歩み-」にて公開予定)。

☎052-935-6262

柴地葵紋付葵の葉模様辻ヶ花染羽織 徳川美術館蔵 (P.14)

「辻ヶ花」は、室町時代後期から江戸時代初期にかけて流行し「まぼろしの辻ヶ花」とも呼ばれた紋・染め。舶来の希少な生地を用いた武将が多い中、家康は国産の辻ヶ花染の羽織を愛用したという。高貴な紫の地に二葉葵が散らされた意匠が特徴的。重要文化財(2023年夏「徳川家康」天下人への歩み-」にて公開予定)。

☎052-935-6262



武將のふるさと要知 武將・姫ゆかりの モノがたり 名古屋 名古屋

武將のふるさと要知では、武將や姫ゆかりの愛用品や先祖顕彰の品々が数多く伝えられている。通常公開の品から特別公開のみの名品までその一部を紹介。

色々威二枚胴具足 名古屋秀吉清正記念館蔵 (P.14)

伝豊臣秀吉所用の甲冑。兜は表面に銀箔を押し、後立は法具の払子を表している。豊臣秀吉正室北政所の甥の旗本木下家に伝来(特別展のみ公開)。

☎052-411-0035



刺繍ビロードマント陣羽織 名古屋秀吉清正記念館蔵 (P.14)

伝豊臣秀吉所用の陣羽織。舶来の裂である起毛されたビロードを用いたマントを、陣羽織として仕立て直したものの。全面に金糸や紺糸で龍、唐草、人物をあしらっている。旗本木下家に伝来(特別展のみ公開)。

☎052-411-0035

天正沢瀉大判 貨幣・浮世絵ミュージアム

豊臣秀吉が作らせた天正沢瀉大判。裏面中央におもだか(池や沼に生える植物)の紋が打たれている。裏の墨書きは所持人で、秀吉から大名に下賜され、手形の裏書と同様に入手に渡ることに名前や花押が記されていた。

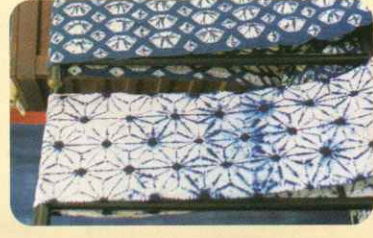
☎名古屋市中区錦3-21-24
三菱UFJ銀行名古屋ビル1階
☎052-300-8686



武將のふるさとコラム② 有松・鳴海絞り事始め

慶長6年(1601)、徳川家康の命により江戸と京を結ぶ東海道の整備がはじめられた。このうち池鯉鮒宿(知立市)と鳴海宿(名古屋市の間)は二里三十町(約11.1キロ)の距離があり、往来する幕府役人や旅人は難儀していた。そのため尾張藩では入植者を募り旅人の休息を提供する茶屋集落を設置した。これが有松の始まりだが、有松の地は耕地に乏しく茶屋集落として営みにも限界があった。

慶長15年(1610)、名古屋城築城に参じた有松の竹田庄九郎は、九州豊後(大分県)の絞りに着想を得て、有松・鳴海絞りを考案。庄九郎が生み出した紋・染めは、江戸中期以降、東海道の旅人の土産物として人気を呼び大繁盛した。豪壮な建屋が並ぶ町並みはその繁栄と絞り文化を今に伝えている。



有松・鳴海絞り(名古屋市)

名古屋

ここが戦いの クライマックスの地

桶狭間古戦場公園

織田信長と今川義元が戦った桶狭間の戦いの激戦地。織田軍に攻められ討ち取られた義元最期の地。園内には信長・義元の銅像やジオラマ、戦いの紹介動画が視聴できるA・B・Cゾーンが設置され、他にも真流の泉に触ると熱帯に輝くと伝わる馬つなを社松などがある。

☎名古屋市長区桶狭間北3
☎052-755-3553
(桶狭間古戦場観光案内所)



名古屋市長区桶狭間北3

若き家康、 ミッション大成功！

大高城

桶狭間の戦いの前哨戦において、今川軍に属していた若き徳川家康(当時は松平元康)が兵糧入れを行つた城。曲輪跡や空堀の遺構が残る。城下の道筋は戦国の名残りで丁字路や細い路地が入り組む。

☎名古屋市長区大高町城山
☎052-755-3242
(大高城案内所兼土井のぶ)



絞り文化を伝える 日本遺産のまち

有松の町並み

有松は尾張藩によって設けられた茶屋集落が起源。東海道を往来する旅人が増えるに伴い有松の絞商たちは店頭販売を行うため間口の広い主屋を街道に面して建てた。今日も切妻屋根が連続する美しい町並みを形成し、広重の浮世絵そのままの風景が楽しめる。

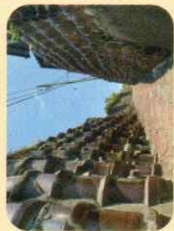


☎名古屋市長区有松3008
☎052-621-0111
(有松・鳴海絞会館)



信長、常滑焼を 衰退させず

天正2年(1574)、織田信長は「尾張領國中、瀬戸以外に陶窯を禁ず」という朱印状を出した。従来これによって常滑焼が壊滅的打撃を受けたと解釈されてきた。しかし、現在の説は否定されている。どうやら瀬戸以外で焼いたものを瀬戸焼と称することを禁じた、ということらしい。



土管坂(常滑市)

於大ゆかりの花かつみが
色鮮やかに咲く

花かつみ園

阿久比町

「花かつみ」とは、野花しょうぶのこと。於大が家康の武運長久を願い、花かつみの「かつ」(勝つ)に思いを捧げたとされる。一時は幻とされたが保存会の努力により六月に紫色の花を咲かせている。

所 阿久比町大字草木字芳地1
0569-48-1111
(阿久比町観光協会)



徳川三代将軍の
母が最初に嫁いだ城

大野城

常滑市

織田信長妹お市の三女・江は、秀吉の命により大野城主佐治一成に嫁ぐが後に離縁させられた。さらに羽柴秀勝(秀吉養子・徳川秀忠(後二代将軍)に嫁ぎ、三代将軍家光を産んだ。城址に建つ天守風展望台からは伊勢湾のパノラマビューが楽しめる。

所 常滑市金山字城山
0569-35-5111
(常滑市役所)



家康が危機脱出後に
立ち寄った寺

天龍山常楽寺

半田市

桶狭間の戦いの敗報を受けた家康(当時は元康)が、岡崎へ向かう途中立ち寄ったとされる。その際、家康から贈られた鋳物製の鞍と鐙が寺宝として伝えられる。さらに家康は本能寺の変後、伊賀越えて危機を脱した際も立ち寄ったといわれる。

所 半田市東郷町2-41
0569-21-0268



鎌倉殿の父が眠る

野間大坊

(鶴林山天徳堂寺)

鎌倉幕府を開いた源頼朝の父義朝が眠る寺。義朝の墓や頼朝寄進の大門をはじめ、狩野探幽の手による「義朝最期図」を拝観できる客殿は伏見城の遺構を移築したものと伝わる。また羽柴秀吉との戦いに

美浜町



敗れた信長三男織田信孝の墓もある。

所 知多郡美浜町野間東50
0569-87-0050



織田長益の
未売の土の城

大草城

知多市

信長弟・織田長益(有楽斎)が築いた城だが、城の完成を待たず長益は移封となり廃城となった。二の丸を囲む土塁や堀がほぼ良好な形で残る。本丸跡地に建つ天守風展望台からは伊勢湾を一望できる。

所 知多市大草字
東屋敷1-0-1
0562-33-3151
(知多市緑と花の推進課)



知多

わたしの故郷・知多エリアは、
はるか昔から人やものが盛んに
行き交った海の道。

嫡男の家康殿も、
桶狭間の戦いの前や本能寺の変の
危機の際に訪れたとか。



おだいいちゃん



宇宙という

壮大な山号を持つ寺

宇宙山乾坤院

東浦町

戦国期、尾張・三河国境から知多半島にかけて勢力を誇った緒川城主水野家の菩提寺。総門は緒川城の遺構といわれる。水野家四代の墓所、歴代の位牌を祀った堂、於大ゆかりの稲荷社などがある。

所 知多郡東浦町緒川沙弥田4
05692-83-2506



徳川家康生母が
生まれた城

緒川城

東浦町

水野氏の居城跡。於大の生誕碑が建ち、土塁の一部が残る。

所 知多郡東浦町緒川古城
05692-82-1188
(東浦町郷土資料館)



乾坤院付近の散策スポット

於大公園・
於大のみち

東浦町

乾坤院の北東部に隣接する広大な自然公園。四季折々の花や野鳥が集う。公園の南を流れる明徳寺川沿いには於大のみちと名付けられた歴史散策路がある。沿道には約400本の八重桜が植えられている。

所 東浦町大字緒川宇沙弥田2-1
05692-84-6166
(於大公園こはな館)



十六年ぶりに
再会した母と子

於大
修久
勝妙

坂部城

阿久比町

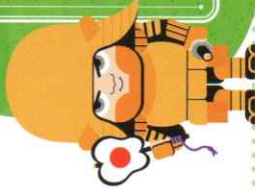
徳川家康生母・於大は、松平広忠(家康父)と離縁させられた後、坂部城主久松俊勝(長家)と再婚した。桶狭間の戦いに向かう家康(当時は元康)がこの地を訪ね、母と再会したと伝わる。曲輪跡や土塁が残る。

所 阿久比町大字坂部字桑之木谷3-1
05693-48-1111
(阿久比町教育委員会社会教育課)





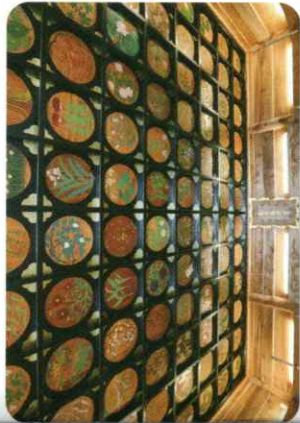
西三河



家康の祖先、
松平氏発祥の地

松平東照宮

かつて松平郷松平氏の館跡地にこの地の八幡社と東照権現を合祀し創建。館跡の堀や石垣が残る。境内の産湯の井戸は松平家男子誕生の際に使われ、家康誕生時も岡崎城



本殿 天井画

まで早馬で運んだといわれる。四季の草花を描いた本堂の天井画も必見。

所 豊田市松平町赤原13
☎ 0565-538-1621



本堂は日光東照宮造営に携わった幕府御大工の手による

本松山高月院

豊田市

松平家の菩提寺。徳川家康の祖先、松平氏初代と二代の墓所がある。家康をはじめ歴代将軍の手厚い保護を受けた。山門や本堂は三代将軍家光によって建立された。



所 豊田市松平町寒ヶ入44
☎ 0565-538-1629



戦国期の山城の姿を忠実に再現

足助城

豊田市

三河と信州を結んだ街道を眼下に収める真弓山山頂に築城された。

武田家・徳川家の争奪戦が繰り広げられた。発掘調査に基づく時代考証によって推定復元された建物が揃い、戦国時代の山城の実像を知るには最適である。

所 豊田市足助町須沢39-2
☎ 0565-627-0770
(城跡公園足助城)



織田・今川・松平氏の激戦地跡
安城城(安祥城)

安城市

徳川家康の祖先、安城松平家の居城跡。現在は城址公園として整備され本丸跡に大乗寺、二の丸跡に



八幡社・三の丸跡に安城市歴史博物館が建つ。周囲に土塁や堀跡が残る。

所 安城市安城町城堀30
☎ 0566-777-6955
(安城市歴史博物館)



家康も手を焼いた
三河一向一揆の拠点

雲龍山本證寺

安城市

若き徳川家康(当時は松平元康)が本願寺教団の門徒と争った三河一向一揆。その拠点のひとつ。太鼓櫓や堀を備えた造りは城郭・御監とも呼ばれ貴重。

所 安城市野寺町野寺26
☎ 0566-999-0221



復元事業が着々と進む

西尾城

西尾市

西尾城跡を歴史公園として整備。本丸・丑寅櫓をはじめ、二の丸・守門・丑寅櫓・屏風・折れ土塀などが復元され整備が進む。幕末京都に建つられ移築した旧近衛邸では西尾名産の抹茶・アイス(服450円)がある。

所 西尾市錦城町231-1
☎ 0563-544-6758
(旧近衛邸)



吉良上野介が眠る寺

片岡山華蔵寺

西尾市

高家旗本の吉良氏の菩提寺。徳川家康の従兄弟にあたる吉良義定が創建。義定の曾孫が上野介義央。地元では名君として親しまれている。毎年十二月十四日の命日には

義央の木像が公開される。
所 西尾市長崎岡山山王15
☎ 0563-355-0000



家康の幼名「竹千代」命名の寺

東照山称名寺

豊南市

松平家ゆかりの寺。当山住職十五世一天和尚が徳川家康の幼名「竹千代」を命名した。周辺は宗派の異なる十軒の寺院が集中しており、大浜てらまち案内人による無料のガイドツアーも行われている。

所 豊南市築山町2-66
☎ 0566-411-3955



三河国二宮で知られた

東海道古社

知立神社

知立市

徳川家康の側室・お万(長勝院)は、知立神社神主の娘。家康との間に男子(双子)をもつた。その



一人が秀吉の養子となった於義丸(後の結城秀康)。知立神社は、三河国二宮として崇められた名社。本殿をはじめとする六つの建造物が国の登録有形文化財、境内にある多宝塔は国の重要文化財となっている。

所 知立市西町神田12
☎ 0566-811-0055



於大が一時住まいした
屋敷跡

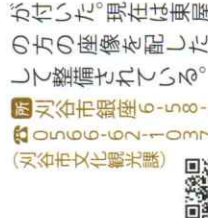
椎の木屋敷跡

刈谷市



徳川家康の生母である於大が、松平広忠(家康父)に縁されて実家水野家に戻された際、刈谷城外の高台に居住した。当時大きな椎の木が茂っていてその名が付いた。現在は東屋と於大の方の座像を配した庭園として整備されている。

所 刈谷市銀座6-58-18
☎ 0566-621-0077
(刈谷市文化観光課)



於大がしばしば参詣した寺

神守山標蔵寺

刈谷市

椎の木屋敷に居住していた於大が、しばしば参詣した。於大の姿を伝えた「伝通院画像」の他、ゆかりの品々が寄進されている。刈谷水野家はこの寺に依り、菩提寺とした。

所 刈谷市天王町6-7
☎ 0566-211-9774



色鮮やか、
三河のあじさい寺

瑞雲山本光寺

幸田町

徳川家康を支えた松平分家のひとつ・源氏松平家の菩提寺。この家は、江戸時代になって三河吉田・刈谷・丹波福知山・肥前島原と転封を繰り返した。歴代当主の遺体を必ず本光寺に運び埋葬した。累代の墓所が残る。

所 新田町幸田町瑞雲山1-7
☎ 0564-621-626





▲設楽原古戦場(新城市)・織田・徳川連合軍が陣を敷いた弾正山麓に復元された馬防柵。



▲野田城・井戸跡(新城市)・武田信玄は家康を襲撃した後、東三河の野田城を攻囲した。井戸の水源地を断ち切ったという逸話が伝わる。

徳川家康と 武田信玄・勝頼

文 平山 優(歴史学者)

家康最大の敵

武田父子

徳川家康の生涯のなかで、武田信玄・勝頼父子との抗争に明け暮れた十四年間ほど苦難に満ちた時代はない。なぜなら、大徳武田に、家康はいつ滅ぼされてもおかしくなかったからだ。永禄十一年(一五六八)、信玄と同盟を結び、今川氏真を滅ぼした家康だったが、今川領分割をめぐる信玄と決裂し、元亀元年(一五七〇)には、事実上の敵対関係に陥った。

家康は、信玄に対抗すべく、上杉謙信と同盟を結んだため、信玄の怒りは凄まじかったが、武田は

当時同盟を結んでいた織田信長の面子を考慮し、徳川攻めを自重した。だが、元亀三年(一五七二)、信玄は信長と断交し、家康を攻め、反織田・徳川勢力とともに西に向かう決断を下す。

なすべない家康

元亀三年(一五七二)十月、信玄は三年間我慢してきた徳川攻めに踏み切る。それは、同盟国信長にも告げぬ奇襲であった。信長は激怒し、家康は戦う決意を固めた。十二月、家康は三方原合戦でなすべなく武田軍に撃破された。その後、信玄はまもなく病死したが、

のころ、武田方より調略の手が伸び、何と家康正室築山殿までが関与していたという。信康は、父家康、義父信長に不満を抱き、武田と結んで叛乱を計画していたのではないかと推定されている。だがこれは発覚し、家康は信康と築山殿を処断した。家康にとって、生涯最大の痛恨事とされる信康事件の影響にも、武田の姿が見え隠れしている。

四年に及ぶ戦いは、家康にとつて苦しい試練であった。だがこれを勝ち抜き、武田遺臣を召し抱えることで家康は、豊田秀吉と戦つても引けを取らぬ実力を保持することが出来たといえる。

武田が家康に

残したもの

だが家康は、勝頼と対立した北条氏政と結び、武田を東西から挟撃にして、遠江高天神城などを奪回することに成功した。そして天正十年(一五八二)三月、武田勝頼は織田・徳川・北条連合軍の一斉攻撃を受け、滅亡した。ここに強敵武田氏は消え去ったが、信玄・勝頼が育てた家臣らが多く生き残った。家康は、信長存命中は秘かに、本能寺の変後は公然と武田遺臣を召し抱え、軍事力と内政を充実させ、五力国を領有する大名へと成長していく。武田氏との十

著者プロフィール



平山 優(ひらやま ゆう)

一九六〇年生まれ。東京都新宿区生まれ。立教大学大学院文学研究科博士前期課程歴史学専攻(日本史)修了。専攻は日本中世史。山梨県歴史文化財センター文化財主事、山梨県史蹟調査室主事、山梨大学非常勤講師、山梨県教育庁学術文化財課主事、山梨県立博物館学芸員を経て、現在山梨県立中央高等学校(定時制)教諭。二〇一六年放送のNHK大河ドラマ「真田丸」二〇二一年の映画「信虎」二〇二三年NHK大河ドラマ「どうする家康」の時代考証担当。主著に、『戦国大名領国の基礎構造』、『川中島の戦い』上・下巻、『天正壬午の乱増補改訂版』、『最後合戦と武田勝頼』、『検証家康合戦』、『武田氏滅亡』など。

手筒花火始め

手筒花火は東三河地方を中心に伝わる花火で、450年以上の歴史がある。揚げ手が花火の筒を腰の横に両手でしっかりとつかえるように持ち、巨大な火柱を噴き出させ、最後に「ハネ」と呼ばれる炎が、大音響とともに足元に噴き出す勇壮な煙火だ。

この手筒花火は豊橋市の吉田神社が発祥とされているが、その原形は、情報の伝達手段である「のろし」と考えられている。「のろし」は古くは奈良時代の頃から使われ、戦国時代も盛んに利用された。観賞用の花火は、江戸時代の元禄期以降庶民に広まったといわれ、この地域が盛んになったのは、徳川家康が三河衆に火薬の製造をまかせたことが、花火の発展につながっている。



手筒花火(豊橋市)



麓から続く参道は一二三五段。奥三河の自然を満喫。

（矢井 豊川）

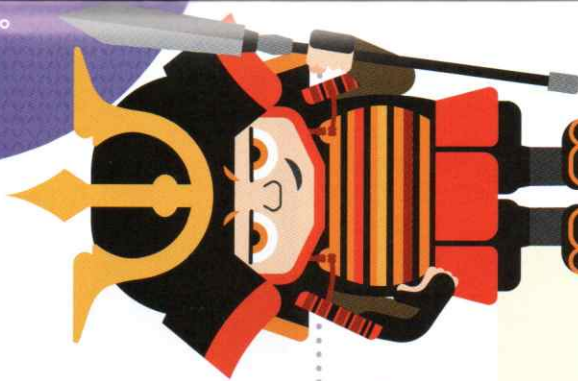
鳳来寺山

新城市

山全体が国の名勝・天然記念物に指定されている自然の宝庫。中腹にある古刹、鳳来寺は松平広忠と於大が出家を祈願し参籠し家康を授かったという。その逸話を知った三代将軍徳川家光により東照宮が建立された。また故郷を追われた伊井虎松(後の伊井直政)も一時匿われた。

新新城市門谷字鳳来寺1
053363511004

(鳳来寺本堂)



ただつくぐん

豊川越しに眺めると
絵になる城

（徳川 豊川）

吉田城

豊橋市

徳川家康の三河統一によって四天王筆頭の酒井忠次が城主を務めた。さらに秀吉の天下統一後は家康の娘婿・池田輝政が城主を務めた。石垣や土塁が数多く残る。

新豊橋市今橋町3
05332512430

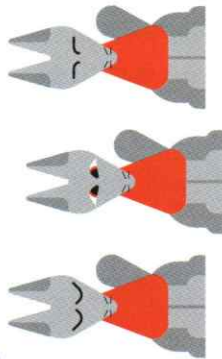
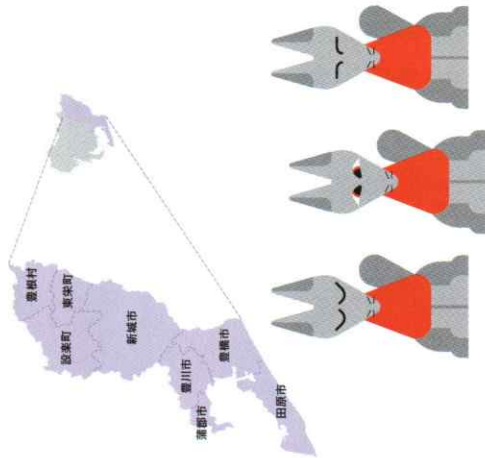
(豊橋市観光情報課)



東三河

東三河エリアは、長年吉田城主を
任されたこの忠次にお任せあれ。
この地は吾輩も活躍した
長篠・設楽原の戦いをはじめ、
三河武士が名を上げた

ゆかりの地が満載でござる。



武田軍の猛攻に
耐え抜いた城

長篠城

新城市

織田信長・徳川家康連合軍と武田勝頼が争った長篠。設楽原の戦いはこの城をめぐるおきた。堀土塁が残る他、敷地内の長篠城址史跡保存館では合戦に関する資料を展示する。

新新城市長篠字市場

221
05363310162

(長篠城址史跡保存館)



信長・家康 VS 勝頼が
激突!

（徳川 豊川）

設楽原古戦場・ 新城市設楽原 歴史資料館

新城市

長篠・設楽原の戦いの最終決戦地。設楽原は史跡の宝庫。戦いに関する資料や火縄銃の展示を行う設楽原歴史資料館。古戦場跡地に復元された馬防柵、家康の本陣跡地(八剣神社)や家康物見塚などが点在する。

新新城市竹山字信玄原52

(新城市設楽原歴史資料館)

05363310673

(新城市設楽原歴史資料館)



狐の石像が

所せましと並ぶ塚は丘春

（徳川 豊川）

豊川稲荷

豊川市

(田福山豊川閻魔殿寺)

豊川稲荷の通称で知られるが妙庵寺といってお寺。庶民をはじめ織田信長・豊臣秀吉、徳川家康、今川義元ら戦国武将や文人らの信仰も集めてきた。境内にある山門は義元が寄進したもの。門前町では豊川になり寿司の食べ歩きも楽しい。

新豊川市豊川町1

05333-85-2030



東三河



江戸時代後期の蘭学者・
渡辺華山の資料が充実

田原城

渥美半島を領有した戸田氏の居城。今川義元に奪われたが、徳川家康が三河統一の際に攻略した。秀吉の天下統一後に近世城郭に生まれ変わった。

所 田原市田原町巴江1-1-1
☎ 0531-22-1720



田原市



武将のふるさと愛知 武将・姫ゆかりの モノがたり

武将のふるさと愛知では、武将や姫ゆかりの愛用品や先祖顕彰の品々が数多く伝えられている。通常公開の品から特別公開のみの名品までその一部を紹介。

金陀美具足(複製) 岡崎市 三河武士のやがた家康館蔵(P19)

総体が金泥または金箔で彩られているために金陀美具足と呼ばれている。家康が大高城への兵糧入れを行った時(当時は松平元康)に着用していた具足と伝わり、大高城兵糧輸入具足ともいわれる。原資料は久能山東照宮蔵。*三河武士のやかた家康館は2023年1月21日から大河ドラマ館を運営。 ☎ 0564-22-2122



東照大権現 (徳川家康)坐像

大樹寺蔵(P.20)
徳川幕府の命により京都の七条弘師・康氏により正保4年(1647)頃に制作されたとされる。像高47cmほどあり、黒袍を身にまとい、右手に笏を執り、太刀を佩く束帯姿。この木像は江戸前期の家康を祀る東照宮信仰の高まりのなかで幕府によって作られた(拝観有料)。
☎ 0564-21-3917

伝通院調度品(複製)

刈谷市歴史博物館蔵 刈谷市
於大(伝通院)が松平広忠から継縁されて刈谷に戻された際に持ち帰ったといわれる。寺伝によると、文禄3年(1594)に肖像画とともに傍敵寺へ寄贈された。天目茶臼(三ツ葉葵紋・茶碗(三ツ葉葵紋・白磁香炉のほか全部で5種ある。原資料は傍敵寺蔵。(展示替えがあります。事前にお問い合わせください)。
所 刈谷市逢妻町4-25-1
☎ 0566-63-6100



酒井忠次革羽織(複製)

吉田城鉄櫓展示(P.26)
酒井忠次が、長篠の戦いの際に鷲ヶ巣砦を奇襲した戦功により織田信長から拝領したもの。表は白地革、袖には黒・緋色ラシャで亀甲花菱紋がつけられ、裏地は赤絹地。見返しは金襴でつくられた陣羽織。原資料は公益財団法人致道博物館蔵。
☎ 0532-51-2430(豊橋市観光振興課)



鳥居強右衛門磔図(鳥居勝隣蔵図)

新城市設楽原歴史資料館蔵(P.25) 新城市
鳥居強右衛門は、長篠城主・奥平昌昌の家臣。武田軍の猛攻を受ける中、その包囲を抜ける康に援軍を要請。その帰路、捕らえられた。助命の条件に反し、援軍は来ると叫び、磔にされたという。その武勇と忠義が称され描かれた図。
☎ 0536-22-0673



信玄砲

新城市
宗壁寺蔵・新城市設楽原歴史資料館寄託(P.25)
三方ヶ原の戦いで徳川家康を敗走させた武田信玄は、家康に味方した菅沼定盛が籠城する野田城(新城市)を攻囲した。攻囲のさなか籠城側が武田信玄を狙撃したという説がある。その際に使用されたとい伝えられる銃である。木部は失われ長大な銃身が残っている。
☎ 0536-22-0673(新城市設楽原歴史資料館)

巨星落つ! 武田信玄、終焉の地

宝雲山福通寺

武田信玄の終焉の地は諸説あるが、この寺もその一つ。天正元年(一五七三)、三河に侵入した武田信玄が野田城攻囲中に病に冒され、本国に引き上げる途中、この寺で没したと伝えられる。信玄の墓といわれる信玄塚がある。

所 設楽町田口字居立1-9
☎ 0536-62-1000
(設楽町観光協会)



設楽町



空堀や土塁が残る。
所 蒲郡市神ノ郷町
☎ 05333-66-1120
(蒲郡市観光まちづくり課)



家康、城攻めに忍者を使う
上ノ郷城 蒲郡市
三河統一を進めた徳川家康(当時は松平元康)によって攻略された。家康は城攻めに服部半蔵の父と伊賀忍者を使ったという。若き服部半蔵も初陣を果たしている。

展望檣からの眺めは絶景!

田峯城

長篠・設楽原の戦いに敗れた武田勝頼が落ちのびたが入城を拒否された逸話が残る。中世の城館を参考にした御殿や櫓が模擬復元されている。

所 設楽町田峯字城9
☎ 05336-64-5505
(設楽町観光協会)





犬山祭

尾張徳川家の付家老犬山城主・成瀬正虎の命によって寛永12年(1635)に始まった針綱神社の祭礼。全国的にも珍しく全ての車山(13輦)にからくり人形を仕掛け、神社に奉納する。国重要無形文化財指定。ユネスコ無形文化財登録。

所名鉄「犬山駅」西口よりメイン会場の犬山城前広場まで約20分
☎0568-61-6000

尾張・名古屋編



手筒花火はこの地からはじまった! 火柱が天をも焦がす

豊橋祇園祭

かつて吉田城内にあった吉田天王社(吉田神社)の神事。鉄砲伝来以降に手筒花火の奉納が行われた。江戸時代、三河では火薬の製造が奨励された。技術が民間に伝わり、吉田藩の庇護のもと発展した。7月第3金曜は吉田神社で神前手筒花火の奉納が行われ、土・日曜は豊川河畔で打ち上げ花火大会が開催される。

所吉田神社内、豊川河畔、豊橋市街
☎0532-53-5528(豊橋祇園祭奉賛会事務局)



桶狭間古戦場まつり

桶狭間の戦いで散った織田軍、今川軍の武者たちの供養祭。見どころは300名を超える武者たちが勇ましく勝鬨を上げ行進する

武者行列や合戦再現現劇。



信長も見えた!

尾張津島天王祭り

日本三大大川まつりのひとつ。津島神社の祭礼として600年近くの伝統を誇る。約1500個の提灯をつけたまきわら船が天王川を行く姿は華麗で幻想的。織田信長もまつり見物したとか。国重要無形文化財指定。ユネスコ無形文化財登録。

武将のふるさと愛知

愛知が

もっと熱くなる!

勇壮華麗、

武将まつり、

武将イベント

武将のふるさと愛知

伝統的なまつりの

ほか武将行列・戦国

合戦をモチーフに

した時代絵巻エン

ターテインメントが

な武将イベントが

目押し!

いざ、祭りの現場へ

参上すべし。

武将のふるさと愛知

伝統的なまつりの

ほか武将行列・戦国

合戦をモチーフに

した時代絵巻エン

ターテインメントが

な武将イベントが

目押し!

いざ、祭りの現場へ

参上すべし。

武将のふるさと愛知

伝統的なまつりの

ほか武将行列・戦国

合戦をモチーフに

した時代絵巻エン

桶狭間古戦場伝説地、高徳院ほか

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

桶狭間古戦場まつり
実行委員会事務局
☎0562-92-8332

戦国三英傑を思い、信長、秀吉、家康が街中をゆく

名古屋まつり

名古屋の秋を彩る最大の祭。まつりのメインとなる郷土英傑行列は、織田信長・豊臣秀吉・徳川家康の三英傑が姫や家臣団を従えて街中を練り歩く。山車揃や神楽揃、華やかなフラワーカーなども登場。会場では無形文化財「棒の手」公演や芸能公演など多彩な行事も開催。

所久屋大通公園、オアシス21、名古屋城ほか
☎052-972-7611(名古屋まつり協議会)

清洲城信長まつり

城をバックに五重櫓上での一斉射撃は大迫力!

鉄砲隊による火縄銃演武や時代行列、武将隊やヒーローショーステージなども盛りだくさん。

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

所清洲城周辺
☎052-400-2911
(清洲市観光協会)

祭りイベント

武将ゆかりの

西三河・東三河編



家康行列

家康公参上! 大河効果で例年以上の盛り上がり必至!

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

所伊賀八幡宮、乙川河川敷ほか
☎0564-64-1637(岡崎市観光協会)

滝山寺の鬼まつり

その炎は境内の温度すら熱くする!

起源は鎌倉時代までさかのぼり、源頼朝が祈願のため始めたといわれている。春を告げ、天下泰平や五穀豊穡を祈るもので、正保4年(1647)、三代将軍徳川家光の時代に復活されて以降は徳川幕府の行事として盛大に行われるようになった。クラマックスの火まつりはど迫力!

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

所滝山寺本堂
☎0564-46-2296(滝山寺)

設楽原決戦場まつり

舞台は設楽原古戦場! よみがえる鉄砲戦

天正3年(1575)、織田・徳川連合軍と武田軍が戦った長篠・設楽原の戦い。その古戦場を舞台に火縄銃の演武や小・中学生による武者行列、子ども武者による馬防柵演武などが行われ、戦国絵巻を再現。

所新城市設楽原歴史資料館付近
☎0536-22-0673(新城市設楽原歴史資料館)

所新城市設楽原歴史資料館付近
☎0536-22-0673(新城市設楽原歴史資料館)

所新城市設楽原歴史資料館付近
☎0536-22-0673(新城市設楽原歴史資料館)

AICHI-NAGOYA



"Heart" of JAPAN
~Technology & Tradition



AICHI IEYASU
Sengoku picture scroll

あいち
家康
戦国
絵巻



あいち武将観光ガイドブック
あいち家康戦国絵巻

2022年10月発行

発行 愛知県観光コンベンション局観光振興課
愛知県大河ドラマ「どうする家康」観光推進協議会
監修 小和田 哲男(静岡大学名誉教授)

